

Scuola di Contrabbasso
Diploma accademico di I livello

Programma I anno:

Prassi esecutive e repertori (E – 15 cf)

- 1) Esecuzione di un concerto o brano per contrabbasso
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte dal candidato tra 4 presentati, due per libro, dei seguenti autori:
 - Isaia Billè V corso
 - Franz Simandl II book

Trattati e metodi (E – 2cf)

Dar prova di conoscenza di Trattati e Metodi

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (ID – 3cf)

Esecuzione di uno o più "Passi" e "A Solo" a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato

Prassi esecutive e repertori della musica antica (ID – 2cf)

Esecuzione di un brano di musica antica

Prassi esecutive e repertori della musica moderna (ID – 2cf)

Esecuzione di un brano di musica moderna

Programma II anno:

Prassi esecutive e repertori (E – 15 cf)

- 1) Esecuzione di un concerto o brano per contrabbasso
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte dal candidato su tre presentati dei seguenti autori:
 - Annibale Mengoli 20 studi da concerto
 - Isaia Billè VI corso

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (E – 3cf)

Esecuzione di uno o più passi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato

Prassi esecutive e repertori della musica antica (E – 2cf)

Esecuzione di un brano di musica antica

Prassi esecutive e repertori della musica moderna (E – 2cf)

Esecuzione di un brano di musica moderna

Programma III anno:

Prassi esecutive e repertori (E – 15 cf)

- 1) Esecuzione di un concerto o brano per contrabbasso
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte dal candidato su tre presentati dei seguenti autori:

Italo Caimmi La tecnica superiore 20 studi
Annibale Mengoli 20 studi da concerto

Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (E – 3cf)

Esecuzione di uno o più passi a scelta della commissione tra quattro presentati dal candidato.

Prassi esecutive e repertori della musica contemporanea (E – 6cf)

Esecuzione di un brano di musica contemporanea

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Elementi di liuteria (ID – 2cf)

Programma per la prova finale (E – 9cf)

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30 minuti e discussione di una tesi scritta, su tema definito all'inizio del terzo anno di studio, presentata almeno un mese prima dell'esame finale inerente: Repertorio e/o Trattatistica e/o Metodologia e/o Storia e Tecnica dello strumento.

OPPURE

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 45 minuti con breve presentazione scritta dei brani che verranno eseguiti (Programma di sala)